

# Sphera Publica

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN

[sphera.ucam.edu](http://sphera.ucam.edu)

ISSN: 1576-4192 • Número 18 • Vol. II • Año 2018

---

## Presentación

Este nuevo número de *Sphera Publica* (volumen 2, número 18) presenta artículos procedentes de Argentina, Portugal, España, México y Brasil, consolidando su apuesta por números multidisciplinares que acogen tanto investigaciones de enfoque conceptual como otras aproximaciones más empíricas con datos relevantes. El presente número no es una excepción en este sentido, como lo demuestran los resúmenes que señalamos a continuación.

Acosta presenta un valioso aporte sobre el activismo feminista en Facebook producido en Argentina, con un análisis sobre los nuevos instrumentos de participación cívica y las formas de organización que la denominada por algunos “tecnopolítica” están permitiendo. En segundo lugar, Mafalda Lobo sugiere un análisis sobre la interacción con los políticos portugueses en redes sociales; en concreto, el uso que 62 parlamentarios hicieron de diferentes plataformas de internet.

Por otro lado, Novoa-Jaso y Serrano-Puche cambian radicalmente de escenario para presentar un análisis de la representación del periodismo televisivo en una serie de nicho como es la producción asiática *Argon*, disponible en la plataforma Netflix. Los autores apuntan a conclusiones positivas sobre una serie que parece una apuesta decidida por recuperar la ética periodística. Fidalgo, Ruiz y Paíno aportan un original trabajo sobre los horizontes de la gobernanza universitaria en Facebook, mientras que Mario Alberto Zaragoza nos adentra en un diálogo intimista entre las miradas de Hannah Arendt y Jürgen Habermas sobre el espacio público. Por último, Woitowicz y Gadini ilustran las formas en las que los medios son utilizados por activistas para reconquistar el espacio público.

Coordinación editorial de *Sphera Publica*