

Sphera Publica

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN

sphera.ucam.edu

ISSN: 1576-4192 • Número 19 • Vol. I • Año 2019 • pp. 111-112

RESEÑA

Para combatir esta era. Consideraciones urgentes sobre fascismo y humanismo

Rob Riemen

Taurus, Barcelona, 2018, 129 páginas

Enrique Arroyas, **Universidad Católica de Murcia (España)**
earroyas@ucam.edu

El regreso del fascismo puede suceder en cualquier parte. En nuestras manos está la defensa de la democracia para que no ocurra. Este ensayo, que combina de forma amena y elocuente la reflexión política con la reconstrucción histórica y la narración de vivencias personales, hace una llamada de urgencia contra un peligro que se considera destructivo para la civilización democrática. Rob Riemen, autor de 'Nobleza de espíritu' (Taurus, 2017), compara el fascismo con un virus latente en el cuerpo de la democracia de masas que cuando se activa conduce al despotismo y a la violencia. Aunque en su argumentación identifica la amenaza fascista con los movimientos de ultraderecha que están resurgiendo actualmente en todo el mundo, un enfoque que podría limitar el alcance de su reflexión, el aspecto más valioso de este libro breve es la exposición, clara y convincente, de las raíces históricas y filosóficas de un fenómeno político que solo se entiende en su contexto cultural.

La primera parte, más teórica, se centra en las contradicciones, dificultades y desafíos de la democracia en una sociedad de masas. A partir de la descripción de los problemas con los que se enfrenta la democracia ya desde sus inicios, y que fueron señalados por el propio liberalismo, desde Tocqueville hasta Ortega y Gasset, el autor profundiza en las raíces de una cultura que se alejó de los postulados humanistas desde el momento en el que, con Nietzsche, se puso en entredicho un

ideal de civilización basado en valores espirituales absolutos como la verdad, el bien y la belleza. Una destrucción de valores que, en el campo de la política, significó la devaluación del lenguaje como forma de expresión del conocimiento y del sacrificio del debate racional en aras de la ideología, la propaganda y el espectáculo. El ideal de libertad es sustituido por la voluntad de poder y, con ella, el odio y la mentira como medios de la política: "En esta sociedad -nihilista, pues ha sido privada de todo cimiento moral y cultural, obsesionada por lo trivial, susceptible a la demagogia y macerada en miedo y resentimiento-, la política se convierte, como lo dijo tan puntualmente el crítico cultural neerlandés Menno ter Braak, en materia para los agitadores, cuya única motivación es la preservación y ampliación de su poder".

En la segunda parte Riemen realiza una apasionada, sin dejar de ser serena y reflexiva, defensa de los valores que sostienen una forma de vida coherente con el ideal de la civilización y que tenga la fortaleza suficiente para hacer frente al fascismo: la verdad, el bien, la amistad, la justicia, la compasión y la sabiduría. La argumentación se enriquece aquí con un estilo narrativo con el que la aventura del pensamiento avanza a través de las experiencias del propio autor en su búsqueda de respuestas. Desde el corazón de Europa, el autor sale al encuentro de intelectuales y pensadores del presente para, mediante el diálogo y con el apoyo de abundantes referencias literarias, profundizar en las claves culturales y políticas cuyas raíces han sido analizadas en la primera parte. Siguiendo las huellas de autores que sobresalieron por su lucidez en los tiempos más oscuros del continente, como Thomas Mann, Paul Celan o George Steiner, rescata las ideas que considera que pueden salvar a Europa. Plantea entonces algunas cuestiones fundamentales de la cultura, como la relación entre la ciencia y la ética, el papel de la tecnología en el desarrollo humano, los fundamentos de la democracia y sus exigencias, la responsabilidad de las élites o el valor de la palabra. Sus respuestas conducen a la recuperación de un sentido de la civilización basado en la fuerza del espíritu y los ideales del humanismo.

La fuerza persuasiva de su relato está en la forma que tiene Riemen de encarnar esas ideas clásicas y volver a llenarlas de vida, ya que se exponen mediante las historias de seres humanos que, con la discreción de los héroes, fueron ejemplo de defensa de la verdad ante el acoso de los totalitarismos, como Jan Patocka que, como cuenta el personaje más entrañable del libro, el pensador, humilde y sabio, Radim, le enseñan que "Europa nace del cuidado del alma". De esta forma, lo que empezaba como un relato lleno de malos augurios, termina con una historia de esperanza: "La de Europa es una historia llena de lágrimas, pero también de hazañas. Es un sueño que no se rinde". Un libro breve e intenso que entra de lleno en un debate de gran actualidad para recordar de dónde venimos y ofrecer un camino de revitalización del proyecto europeo.