

# Sphera Publica

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN

[sphera.ucam.edu](http://sphera.ucam.edu)

ISSNe: 2695-5725 • Número 19 • Vol. II • Año 2019

---

## Presentación

El presente número de *Sphera Publica* (19, volumen II), recoge estudios y reseñas de investigadores de España y Portugal, con un total de seis universidades representadas, en un número que comprende tanto enfoques teóricos como artículos de marcado carácter empírico. De igual modo, la revista vuelve a recoger asuntos clásicos de la investigación en Ciencias Sociales, como las relaciones entre la dicotomía de lo virtual y lo real, el periodismo comunitario o la comunicación estratégica.

El profesor Rivas de Roca presenta un estudio sobre el pluralismo mediático en Europa, con un estudio de tres casos que combinan la información y el entretenimiento. El trabajo busca ejemplos para mostrar cómo la legislación europea ha intervenido en algunas ocasiones para garantizar la pluralidad informativa. En segundo lugar, Paul Capriotti, Adriana Oliveira e Ileana Zeler presentan un análisis de contenido de diversos modelos de planificación estratégica, para destacar entre otras cosas que no existe una práctica estandarizada para el estudio de los públicos.

Por su parte, Paulo Barroso, afronta la siempre conflictiva dicotomía entre lo virtual y lo real, para cuestionar el concepto de hiperrealidad, poniendo especial énfasis en cómo las imágenes planteadas por los dispositivos e interfaces suponen una cultura de consumo fácil y rápido. A continuación, la profesora Sánchez-Labela presenta su estudio sobre el fenómeno *curvy* en Instagram, con un análisis de contenido de más de un millar de publicaciones en esta red social y un análisis de una docena de modelos influyentes dentro de esta categoría. El último artículo publicado es de Gloria Rosique y Paz Crisóstomo, que defienden el proyecto de El Salto TV como un caso paradigmático de periodismo social y comunitario. Las reseñas han sido realizadas por los investigadores Mari Carmen Portugal (Universidad Nebrija) y David Sánchez (UCAM).

Coordinación Editorial *Sphera Publica*